

Nuevos Tiempos

Comenzó a hacer figuras en los años 60

“Manostijeras” en un pueblo de Cáceres

En Losar de La Vera, un pueblo de la provincia de Cáceres, los setos no son como en los demás sitios. A ambos lados de la carretera que atraviesa el pueblo surgen figuras recortadas que hacen pensar en la sombra del fantástico personaje *Eduardo Manostijeras*.

Vicente Mateo Domínguez Pérez fue el jardinero que allá por los años 60 le echó imaginación a su profesión y decidió hacer maravillas con los setos y sus tijeras.

“Vicente recibió el encargo de adornar las aceras del pueblo, y se centró en crear un mundo de animales, figuras, representaciones y deseos, con los que toda la noche soñaba”, cuenta su discípulo y actual jardinero, José Antonio Díez Correa, que estuvo dos años trabajando con Vicente y desde la muerte del maestro, en 1991, continúa su labor. Figuras de boti-



José Antonio Díez continúa con las tijeras la obra que empezó su maestro hace treinta años

jos o una pareja de cabras monteses, las dejó hechas Vicente antes de morir. Pero el arte con las tijeras llega lejos: imitaciones de las coronas reales o una reproducción del puente romano de las gargantas de Cuartos.

Muchas de las figuras llevan más de treinta años hechas, “ya que las plantas crean una estructura y conforme se van

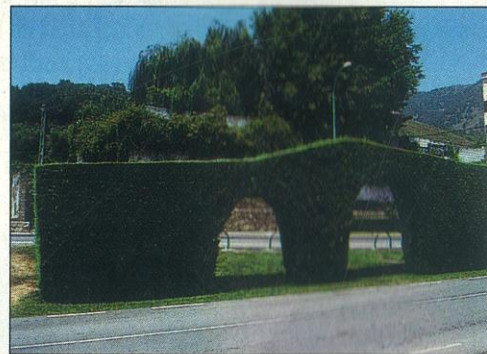


cuidando se les va perfilando la forma y conduciendo”. Según Díez, las figuras suelen tener un proceso de creación de unos cinco años, “ya que no se puede modificar la estructura de un seto de un día para otro”.

Respecto al trabajo que realiza y el trato que necesitan

las figuras, José Antonio Díez dice tener claro que mientras él sea el encargado de los jardines, lo que más le importa es que “el recuerdo de Vicente siga vivo y sus figuras se

mantengan en la calle principal del pueblo. Lo que yo hago es continuar el trabajo de Vicente”, apunta. Así, Díez recuerda que Vicente era un *manitas* que trabajaba más de doce horas al día, pues “por entonces escaseaba el agua, y había que regar por la noche. A veces comenzaba a las doce de la noche y terminaba a las seis de la mañana”. **MORÓN-CORREA**



Versos perversos

NO ES UN CABLE ES UNA SOGA LO QUE OPRIME Y LO QUE AHOGA

(Soneto con estrambote)

El hilo telefónico que aprieta
nos envuelve en su red, en su maraña
por Aznar Villalonga cierra España
y en las ondas el círculo completa

Cuando algo les perturba y les inquieta
cuando alguien les critica y les da caña
practican la estrategia de la araña
sueltan la tela y compran por la jeta

Justificar sus fines con sus medios
es su afán primordial y preferente
la razón sustancial de sus asedios

Mas ponerle mordaza al disidente
no parece el mejor de los remedios
sobre todo si el truco es evidente

No caben opiniones, ni criterios
ni críticos, ni tibios, ni neutrales
a su lado se alistan los leales
duchos en incensarios y sahumeros.
No caben sutilezas ni misterios
ni prejuicios, ni escrúpulos morales
ni formas, ni maneras, ni modales
púlpitos necesitan, presbiterios
y voceros que puedan leer muy serios
sus cantos de sirena electorales



MONCHO ALPUENTE

MONCHO ALPUENTE, POR J.L. CABANAS